

Guatemala, 01 de Julio de 2021

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-151-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al quinto producto.

#### Actividades realizadas:

- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Escuintla.
- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Se coordinó los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Se fomenta la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Escuintla
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

#### Resultados Obtenidos:

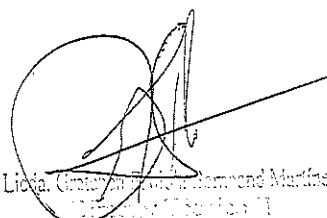
- **Desarrollar el empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Escuintla.**
  - Se realizó el apoyo en los procesos de empaste de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase II, por medio de ensayos colectivos desarrollando ejercicios de dinámica con la interpretación y revisión de lecciones y de la melodía "Chiquillo Alegre" del método Crickboom en escala de Sol mayor para instrumentos de cuerda y escala de Do mayor para instrumentos de viento; fortaleciendo y controlando los diferentes cambios de intensidad que contienen las partituras.

22

- **Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase IV**
  - Se realizó el seguimiento de los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase IV, por medio del desarrollo de técnicas de interpretación musical, específicamente; legato, estacato y dinámicas y la revisión de lecciones.
- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla.**
  - Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, por medio de ejecución de lecciones y de la escalas Sol y L mayor en cuerdas, y Fa y Sib mayor en vientos; y la interpretación de las melodías, "Meadow Minuet" y "Allegro 1" del método Suzuki 1, desarrollando técnicas del mecanismo de la mano izquierda para los instrumentos de cuerda y técnicas de control de aire para los instrumentos de viento aplicando la lectura musical en el instrumento, por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla.

  
 Oscar Geovanni González Carías

Vo.Bo.

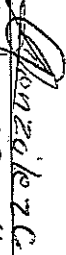
  
 Lidia Geovanni Domínguez Martínez  
 Directora de Actividades Artísticas  
 Dirección de las Artes  
 -WECUAE-

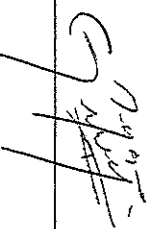
**CICLO ESCOLAR 2021**  
 "Orquesta Juvenil de Escuintla" del municipio de Escuintla departamento de Escuintla

Correspondiente al quinto producto e informe  
**Nombre del coordinador:** Oscar Giovanni González Carías  
**Especialidad:** Música

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2021**

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Junio del año 2021	✓ Realiza proceso de empaste orquestal fase II ✓ Realiza procesos formativos de vientos de la Orquesta fase IV	✓ Desarrollo de empaste orquestal fase II, de la orquesta Juvenil de Escuintla. ✓ Procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase IV	Se realizarán procesos de empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Escuintla, Por medio de ensayos colectivos desarrollando ejercicios de dinámica con la interpretación y revisión de lecciones y melodías cortas.  Se realizarán los procesos formativos de vientos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase IV. Por medio del desarrollo de técnicas de interpretación musical, específicamente, legato, estacato y dinámicas, revisión de lecciones.	✓ Coevaluación.	✓ Lápiz ✓ Trompeta ✓ Guitarra ✓ Teclado ✓ Violín ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom
	✓ Realiza procesos de integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV	✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla	Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, por medio de ejecución de lecciones y de las escalas Sol y La mayor en cuerdas, Fa y Sib mayor en vientos; y la interpretación de las melodías, "Wendow Minuet" y "Allegro 1" del método Suzuki 1, aplicando la lectura musical en el instrumento, por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla.		

  
 Oscar Geovanni González Carías

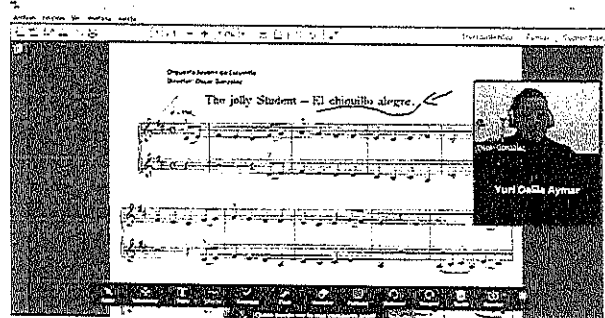
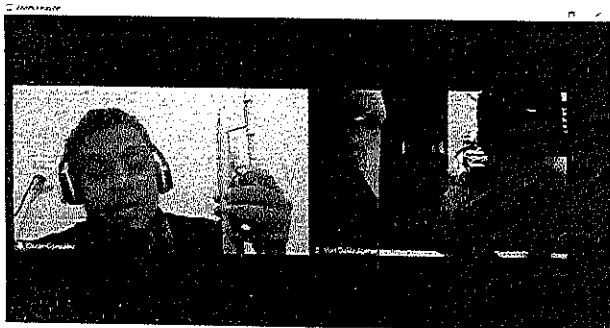
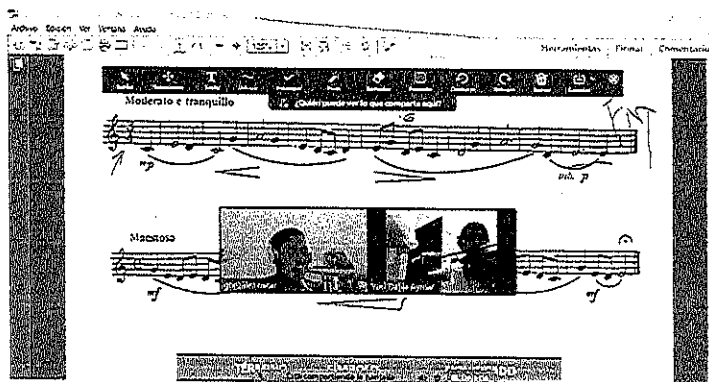
  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-



# ANEXOS



Continuación de desarrollo del empaste orquestal fase II con alumnos de reingreso de la Orquesta Juvenil de Escuintla.



**Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Escuintla fase IV**

Se desarrollaron técnicas de control de aire para los instrumentos de viento metal por medio de ejecución de lecciones y el desarrollo de ejercicios de dinámica los días 10, 11, 14, 15, 16, 17 y 18 de junio de 2021.



Ejercicio de legato (brass)  
Pasadillo final de toda

When the Saint go marching in

When the Saint go marching in

Photo Pinc



VID\_20210618\_094300.mp4



VID\_20210618\_094300.mp4



VID\_20210618\_094300.mp4



VID\_20210618\_094300.mp4



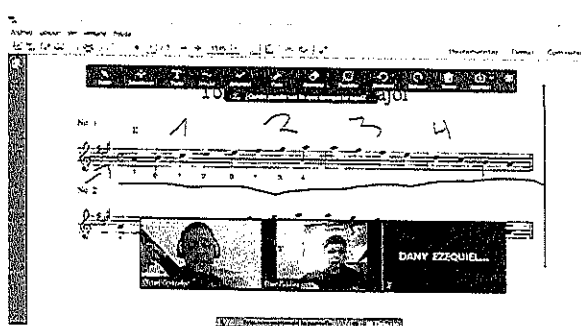
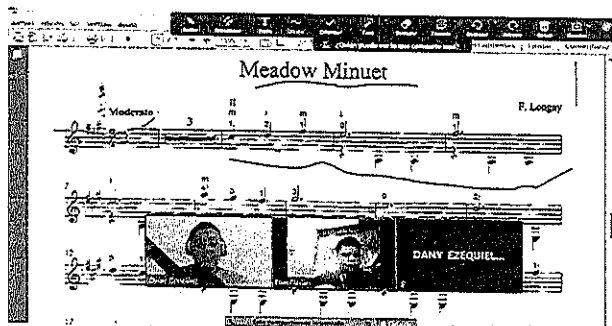
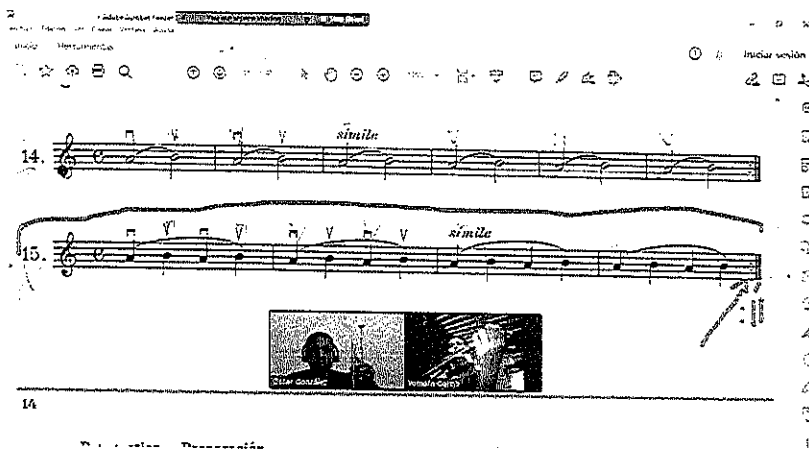
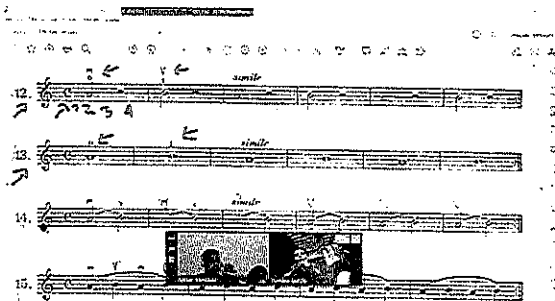
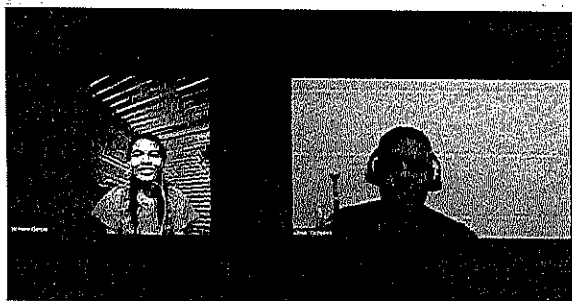
13

12

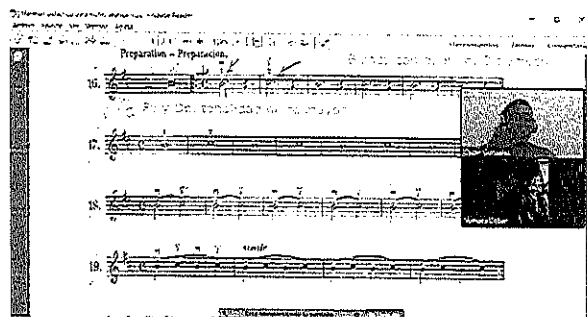
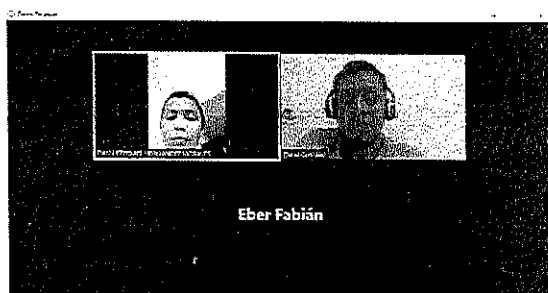


**Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla**

Se realizaron ensayos individuales y colectivos para el desarrollo del mecanismo de la mano izquierda y para la práctica y el análisis de lecciones y de las melodías "Meadow Minuet" y "Allegro 1" del método Suzuki 1 integrando las técnicas de ejecución y lectura musical los días 29 y 30 de junio de 2021.



Continuación de la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Escuintla



*Oscar*  
 Oscar Geovanni González Carías

*David Estuardo*  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

*Vo. Bo. González*  
 Vo. Bo. González  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-